

DER MUSIKVEREIN
STADT BIELEFELD

1. NOVEMBER
2024

LEONARD
BERNSTEIN
CHICHESTER
PSALMS
LILI BOULANGER
PSAUMES 24 129 130

1|11|2024 FREITAG, 20 UHR
RUDOLF-OETKER-HALLE

LEONARD
BERNSTEIN
CHICHESTER
PSALMS
LILI BOULANGER
PSAUMES^{24 129 130}

Alice Lackner *Mezzosopran*
Manuel Nickert *Bariton*
Knabensolo *Alt*
Knabenchor Gütersloh,
Einstudierung Sigmund Bothmann

Musikverein Bielefeld
Bielefelder Philharmoniker
Leitung Bernd Wilden

19.15 Uhr Einführungsvortrag
Bernd Wilden, *kleiner Saal*

Freier Eintritt für Jugendliche
bis 18 Jahre, Studierende 6,- €
(nur Abendkasse)

Karten von 12,- bis 29,- € bei:
Neue Westfälische (0521) 555444
Tourist-Information in der
Wilhelmstraße 3, (0521) 55774777

Reservix reservix.de
Abendkasse eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

Das Buch der Psalmen im Alten Testament fasziniert bis heute mit seiner lebendigen Sprache und der Schilderung extremer Gefühlslagen. Der unmittelbare Ausdruck urmenschlicher Emotionen wie Klage, Wut und Verzweiflung, aber auch Hoffnung, Liebe, Freude und Dankbarkeit machen die mehr als 2000 Jahre alten Texte bis in die Gegenwart zu einer zeitlosen Inspirationsquelle.

In seinem ersten Saisonkonzert präsentiert der Musikverein der Stadt Bielefeld einige der herausragendsten Psalmvertonungen des 20. Jahrhunderts. Bis heute beeindruckt die Kraft und Expressivität der Werke von Lili Boulanger (1893–1918), der wohl bedeutendsten französischen Komponistin. Obwohl sie bereits im Alter von nur 24 Jahren stirbt, hinterlässt sie ein kompositorisches Werk, das wegweisend für ganze Komponistengenerationen wird.

Knapp 50 Jahre nach Lili Boulanger findet Leonard Bernstein (1918–1990) in seinen mitreißenden *Chichester-Psalms* einen ganz eigenen kompositorischen Zugang zu den biblischen Texten. Die *Chichester-Psalms* sind nach Bernsteins eigener Aussage 'sicher das eingängigste B-Dur-artig tonale Stück, das ich je geschrieben habe' und zählen – neben seinem Welterfolg *West Side Story* – zu den meistaufgeführten Werken des Komponisten.