

DER MUSIKVEREIN  
STADT BIELEFELD

FREITAG  
RUDOLF-OETKER-HALLE  
20 UHR

SYMPHONIA SEA

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

ODE TO DEATH

GUSTAV HOLST

SEA PICTURES

5. MAI 2017

# 5. MAI 2017

3. SAISON-  
KONZERT  
2016/2017

FREITAG 20 UHR RUDOLF-OETKER-HALLE

# A SEA SYMPHONY

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

# ODE TO DEATH

GUSTAV HOLST

# SEA PICTURES

EDWARD ELGAR

SOPRAN SARAH KUFFNER  
MEZZOSOPRAN NOHAD BECKER  
BARITON MARKUS KRAUSE  
MUSIKVEREIN DER STADT BIELEFELD  
DETMOLDER ORATORIENCHOR (EINSTUDIERT VON PROF. K.-H. BLOEMEKE)  
BIELEFELDER PHILHARMONIKER  
LEITUNG BERND WILDEN

ZWEITES KONZERT

SAMSTAG

6. MAI 2017 | 19.30 UHR  
KONZERTHAUS DETMOLD

UM 19.15 UHR FINDET  
EIN EINFÜHRUNGSVOR-  
TRAG MIT BERND WILDEN  
IM KLEINEN SAAL STATT.

Jugendliche bis 18 Jahre haben  
freien Eintritt. Studierende mit  
Ausweis zahlen 6,- € (diese Kar-  
ten gibt es nur an der Abendkasse)

Vorverkauf:

Karten von 12,- bis 27,- € bei:

- Neue Westfälische (0521) 555444
- Westfalen-Blatt (0521) 5299641
- Tourist-Information im  
Neuen Rathaus, Niederwall 23  
(0521) 516999  
bielefeld-ticketservice.de
- konTicket (0521) 66100
- Chormitgliedern
- eine Stunde vor Vorstellungs-  
beginn an der Abendkasse

[www.musikverein-bielefeld.de](http://www.musikverein-bielefeld.de)

Ralph Vaughan Williams *A Sea Symphony* für Sopran, Bariton, Chor und Orchester gilt als eine der größten englischen Sinfonien. 1910 uraufgeführt, prägte das Werk eine neue Ära sinfonischer Musik, ist hier doch der Chor von Beginn an Träger des musikalischen Geschehens. Vaughan Williams vertonte Verse des amerikanischen Dichters Walt Whitman, in denen das Meer und die Seefahrt als Metaphern des menschlichen Lebens beschrieben werden. Dazu erfindet Vaughan Williams eine eingängige, überaus bildhafte Musik, die in farbig-rauschhaften Naturschilderungen ebenso wie in ätherisch-zarten Episoden und in der Entfesselung gewaltiger Klangmassen ihre enorme Wirkung entfaltet.

Auch **Gustav Holsts** *Ode to Death* für Chor und Orchester (1909) liegt ein Text Whitmans zugrunde. In einer seiner schönsten Kompositionen setzt Holst die Trauer um seine im Ersten Weltkrieg gefallenen Freunde um. Dennoch ist die Vertonung nicht düster, sondern endet versöhnlich in lichten und offenen Akkorden.

In **Edward Elgars** berühmtem Liedzyklus *Sea Pictures* für Alt und Orchester (1899) beschwört der Komponist in fünf meisterhaften Gedichtvertonungen unterschiedlichste Meeresstim-mungen herauf und der Blick auf die Naturgewalt wird zugleich ein Blick in die Tiefen der menschlichen Seele.

HANNS-BISEGGER-STIFTUNG

[kulturamt bielefeld]

PROVINZIAL

Kulturstiftung der  
Westfälischen Provinzial Versicherung

The  
Vaughan  
Williams  
CHARITABLE TRUST