

DER MUSIKVEREIN
STADT BIELEFELD

DONNERSTAG
RUDOLPH-OETIKER-HALLE
20 UHR

FRANZ LISZT

CHRISTUS

PASSION

UND AUFERSTEHUNG

2018

29. MÄRZ

29. MÄRZ 2018

**2. SAISON-
KONZERT
2017/2018**

DONNERSTAG 20 UHR RUDOLF-OETKER-HALLE

FRANZ LISZT
CHRISTUS
PASSION UND AUFERSTEHUNG

SOPRAN KATHARINA PERSICKE

ALT SARAH ROMBERGER

TENOR STEFAN BOVING

BASS JAN-OLE LINGSCH

MUSIKVEREIN DER STADT BIELEFELD

BIELEFELDER PHILHARMONIKER

LEITUNG BERND WILDEN

**UM 19.15 UHR FINDET
EIN EINFÜHRUNGSVOR-
TRAG MIT BERND WILDEN
IM KLEINEN SAAL STATT.**

**Jugendliche bis 18 Jahre haben
freien Eintritt. Studierende mit
Ausweis zahlen 6,- € (diese Kar-
ten gibt es nur an der Abendkasse)**

Vorverkauf:

Karten von 12,- bis 27,- € bei:

- **Neue Westfälische** (0521) 555444
 - **Westfalen-Blatt** (0521) 5299641
 - **Tourist-Information** im
Neuen Rathaus, Niederwall 23
(0521) 516999
bielefeld-ticketservice.de
 - **konTicket** (0521) 66100
 - **Chormitglieder**
 - **Abendkasse** eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn
- www.musikverein-bielefeld.de**

Die Geburt, das Wirken und die Passion Christi hat Franz Liszt (1811 – 1886) in einem monumentalen Oratorium vertont, an dem er über zwanzig Jahre arbeitete. Das Oratorium 'Christus' gilt als eines der bedeutendsten chorsymphonischen Werke des 19. Jahrhunderts. In seinem größten geistlichen Werk beschwört Liszt das Monumentale ebenso wie das Mystische, stellt er expressive Chromatik neben asketische Schlichtheit. Auf faszinierende Weise verbinden sich gregorianische Motive und romantische Orchestersprache zu einer ganz eigenen, überaus eindringlichen Vertonung der christlichen Heilsgeschichte. Aus diesem selten zu hörenden Meisterwerk des 19. Jahrhunderts präsentiert der Musikverein in seinem zweiten Saisonkonzert die im Zentrum des Werkes stehende Vertonung der Seligpreisungen sowie den dritten Teil des Oratoriums: „Passion und Auferstehung“.

Wir danken dem Kulturamt der Stadt Bielefeld und der Hanns-Bisegger-Stiftung für die Unterstützung unserer Konzerte.

